

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			форма занятий			Форма контроля
		всего	теория	практика	всем составо м	по подгруп пам	Индивид уально	
1.	РАЗДЕЛ: «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР МУЛЬТИПЛИКАЦИИ» (цикл вводных занятий)	8	2	6	6	2		Наблюдение, беседа
1-2	«В стране Мульти - Пультии». Инструктаж.	2	1/2	2	1	1/2		
3-4	Парад мультипрофессий	2	1/2	1	2	1/2		
5-6	Такие разные мультфильмы	2	1/2	1	2	1/2		
7-8	Как оживить картинку	2	1/2	2	1	1/2		
2.	РАЗДЕЛ: «ПЛОСКАЯ ПЕРЕКЛАДКА» (заставка с названием мультстудии)	8	1	7	7	1		Наблюдение, беседа, опрос, конкурс
9-10	Приемы работы с фотоаппаратом. Инструктаж	2	1/2	1	6			
11-12	Что такое «перекладка». Мультфильмы в технике «плоской перекладки»	2	1/2	2	2			
13-14	«Заставка» в технике перекладка. Конкурс сюжетов	2		2	2			
15-16	Работа в мульт – команде: сценаристы, художники оформители, работа с освещением, звукорежиссеры	2		2	2	1		
3.	РАЗДЕЛ: «КУКОЛЬНАЯ АНИМАЦИЯ»	10	2	8	6	3	1	Наблюдение, беседа

	(мультфильмы по сюжету стихотворений А. Барто «Игрушки» или по выбору педагога)							
17-18	История кукольной анимации. Подготовка к созданию серии мультфильмов для малышей по сюжету стихотворений А. Барто «Игрушки», или иного произведения	1	2	-	1			
19-21	Подготовка кукол - героев и декораций	3	-	3	2		-	
22-24	Съемка мультфильма. Монтаж	4	-	3	2	2	1	оценка продукта
25-26	Мы – звукооператоры	2	-	2	1	1	-	
4.	РАЗДЕЛ: «ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ» («Разноцветное настроение»)	8	1	7	1	7		Наблюдение, беседа
27-28	Живой песок. Рисование песком на световом столе	2	1	2	-	2		
29-30	Ожившие картины. Песочные истории. Придумывание сюжета	2		2	-	2		
31-32	Съёмка песочной истории	2		2	-	2		оценка продукта
33-34	Как «поёт» песок? Подборка музыкального сопровождения. Монтаж	2		1	1	1		
5.	РАЗДЕЛ: «ПЛОСКОСТНАЯ АНИМАЦИЯ» («Постучимся в теремок» (старая сказка на новый лад) или по выбору педагога	8	1	7	1	5	2	Наблюдение, беседа
35-36	История на бумаге. Придумывание сюжета	2	1	2	1			
37-38	Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона	2		2		2		оценка продукта
39-40	Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций	2		2		2	1	

41-42	Съемка мультфильма и озвучивание	2		1		1	1	
6.	РАЗДЕЛ: «ЛЕГО-АНИМАЦИЯ («Истории ЛЕГО города (ПДД)») или по выбору педагога	7	1	6	2	4	1	Наблюдение, беседа
43-44	Лего фигурки в мультфильмах. Придумывание сюжета	1	1		1	-	-	
45-46	Как фигурки передвигать? Построение декораций фона, подборка героев	2		2	1	1	-	
47-48	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма	2		2		1	1	
49-50	Озвучивание героев. Монтаж.	2		2		2	-	
7.	РАЗДЕЛ: «СОЗДАНИЕ ПЛАСТИЛИНОВОГО МУЛЬТФИЛЬМА («Одну простую сказку хотим мы показать (ОБЖ)») или по выбору педагога	10	2	8	2	5	3	Наблюдение, беседа
51-52	Что такое пластилиновая анимация.	2	1		1			
53-54	Выбор сюжета для пластилинового мультфильма. Работа по подготовке сценария мультфильма.	2		2	1	1	1	
55-57	Сказка оживает.	3	1	3		2	1	Оценка продукта
58-60	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	3		3		2	1	
8.	РАЗДЕЛ: «ЛОСКУТНАЯ И СЫПУЧАЯ АНИМАЦИИ» (мультфильм на веселые стихи с использованием мнемотехники)	6	1	5	1	5		Наблюдение, беседа, оценка продукта
61-62	Использование крупы и ткани в мультипликации	2	1		1	-		
63-64	Подборка музыкального сопровождения. Как музыка влияет на характер сюжета?	2		2		2		
65-66	Рождение мультфильма.	2		3		3		

9.	РАЗДЕЛ: «ОБЪЁМНАЯ АНИМАЦИЯ» («Планета детства»)	7	1	6	2	3	2	Наблюдение, беседа, оценка продукта, презентация
67-69	Использование различных техник в одном мультфильме. Придумывание сюжета	4	1	3	1	1	1	
70-72	Создание коллективного фильма-отчёта о жизни в детском саду	3		3	1	2	1	
	Итого:	72	12	60	28	35	9	